

## おわりに

---

さとうまさる な  
佐藤勝が亡くなって今年(2019)で20年になります。

いっさくねん しぶやく ぶんか そうごう  
一昨年の7月30日渋谷区文化総合センター大和田さくら

ホールでまついけいた しき えんそう  
ホールで松井慶太指揮 オーケストラ・トリプティーク演奏

による「さとうまさる な  
による「佐藤勝音楽祭」が行われました。亡くなってから20

年も経つのですが、さとうまさる わかて つ  
年も経つのですが、佐藤勝メロディーは若手音楽家に受け継

がれえんそう まさる えいが ふぞく  
がれ演奏されています。勝が考えた、映画の付随音楽として

のメロディーだけではなく、音楽もまた  
のメロディーだけではなく、音楽も又一人歩きできることが

しょうめい  
証明されています。

いまごろ かんとく えいが つづ  
今頃天国で多くの他界された監督たちと映画を作り続け  
ているのかもしれない。

はいしゆつ きょうど ほこ  
このような音楽家が留萌から輩出したことは郷土の誇り  
として語り継いで行かねばなりません。

2017

7.30 SUN

開場 13:30 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール  
開演 14:00 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA・SAKURA HALL (4F)

チケット：カンフェティ [www.confeti-web.com/](http://www.confeti-web.com/) TEL. 0120-240-540 FAX 070-5464-5060

# 佐藤 勝

MASARU SATO

# 勝

## 音楽祭



指揮 松井慶太

演奏 オーケストラ・トリプティーク

プロトタイプ

中山心子 (指揮者) / 清水真八 (人声)  
松本孝博 (編曲) / 東京国立近代音楽館・シエムセンター・東京交響楽団

制作プロダクト

山口隆雄 (演出監修)  
山口隆文 (演出)

主催 芸術祭実行委員会

協賛 松井慶太

演出プロダクト

東京ミュージック

制作 SAC ネットワーク

演出 佐藤勝

演出 藤原隆

演出 小松田

山田洋次監督 幸福の黄色いハンカチ  
岡本喜八監督 肉弾 | 呐喊 | 独立愚連隊  
黒澤明監督 隠し砦の三悪人 | 用心棒 | 赤ひげ  
ゴジラシリーズ ゴジラの逆襲 | ゴジラの息子  
ゴジラ対メカゴジラ

ゴジラ、黒澤、喜八、  
日本映画を音楽で支えた男。



さとうまさる  
佐藤勝音楽祭のパフレット