

## えいが 300 本目の映画音楽

よくとし  
翌年（1993）はとうとう 300 本目の映画、えいが さわい しんいちろうかんとく  
澤井信一郎 監督

あい うた たきれんたろうものがたり  
の『わが愛の譜／滝廉太郎物語』に取りかかりました。

かんせいご ごたんだ きねん  
この作品の完成後、五反田ゆうぽうと（※87）で 300 本記念の

さとうまさるえいが かいさい いたみし ぶんか かいかん  
「佐藤勝映画音楽コンサート」を開催し、伊丹市文化会館ホ

かいさい いたみ えいが さい いふくべあきら せいたん  
ールで開催された伊丹映画祭では伊福部昭の「ゴジラ生誕四

しゅうねん きねん し き  
十周年記念コンサート」がありオーケストラを指揮しました。

いぎょう しょう じゅしょう  
この 300 本という偉業（※88）からこの年多くの賞を受賞し  
ました。

ごたんだ  
※87 五反田ゆうぽうと

ごたんだ ふくごうせつ  
東京都品川区西五反田にあった、複合施設のこと。

いぎょう  
※88 偉業

いだい じぎょう  
偉大な事業。すぐれた仕事。

まいにち えいが しょう につかん えいが たいしょう  
毎日映画コンクール音楽賞、日刊スポーツ映画大賞、

いしはら ゆうじろう しょう ゆうしゅう しょう まきの しょうぞう しょう  
石原裕次郎賞、日本アカデミー賞の優秀音楽賞、牧野省三賞、

ぜんえい れんとくべつ しょう げいじゅつ せんしょう もんぶだいじん しょう じゅしょう  
全映連特別賞、芸術選奨・文部大臣賞を受賞しました。

げいじゅつ ぶんか すぐ きょうせき じゅよ  
11月には芸術文化の優れた業績に対して授与される

しじゅほう しょう じゅしょう  
紫綬褒章を授章しました。



300 本目の作品