

おんし はやさかふみお うしな まさる ほうしんじょうたい
恩師早坂文雄を失った勝は、少し放心状態になり、これか
らどうやって生きていくか迷っていました。この時、留萌の
友人たちはみんな随分と励ましてくれたものです。

さつえいじよ くろさわかんとく
そんな時、撮影所のスタッフの一人から「黒沢監督が次回
の作品に君を起用したいと言っている。」と聞きました。

くろさわかんとく くものすじょう
黒沢監督の次回作は『蜘蛛巣城』という作品でシェークス
ピア(※57)の『マクベス』を原案にそれを日本の戦国時代に設
定した作品です。『マクベス』など読んだこともありませんで
したから、慌てて本屋に買いに行き、読みました。

※57 シェークスピア

けきさつか えんげき
イングランドの劇作家、詩人であり、イギリス・ルネッサンス演劇を代
表する人物。

くろさわ らしやうもん こくさいえいがさいきんじし
黒沢といえば『羅生門』でヴェネツィア国際映画祭金獅子

しょう しょうめいよしやう じゆしやう せかいてき
賞(※58)、アカデミー賞名誉賞(※59)などを受賞し、世界的

えいが かんとく めいせい え
映画監督として名声(※60)を得ていました。

かんとく まさる
そんな監督が自分を指名してくれたことは26才の勝にと

しん きせき
っては信じられない奇跡と思えたのです。

こくさいえいがさいきんじしやう
※58 ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞

こくさいえいがさい しょう えいがさい さいこうしやう
ヴェネツィア国際映画祭の賞の一つであり、同映画祭の最高賞である。

しょうめいよしやう
※59 アカデミー賞名誉賞

しょう そうせつ しょう ひやうしやう
第1回アカデミー賞から創設されたアカデミー賞の表彰である。

めいせい
※60 名声

めいよ ひやうばん
名誉ある評判。

くものすじょう のう さんこう かんとく
『蜘蛛巣城』は能(※61)の様式を参考にするとの監督の意向
のうがく せいしん ようがく ほうほう くふう
で、能楽の精神を洋楽でやる方法はないかと考えて、工夫に
くふう
工夫を重ねてつくりました。

かんせい かんとく
音楽が完成したときに、監督が「君いくつ。」と聞いてき
ました。「26才です。」と答えると「そうか。」とうなずい
ただけでした。

ふつう か
普通なら26才のまだ駆け出しの作曲家に、自分のつくる作
品の音楽を任せるとは大変な冒険だと思います。
まか たいへん ぼうけん



くろさわあきらかんとく はじ
黒沢明監督との初め
ての仕事だMO～。

のう
※61 能

でんとうげいのう のうがく
日本の伝統芸能である能楽の一分野。

しかし、その若さ^{わか}に期待をかけて起用してくれた黒沢監督^{くろさわかんとく}

の人間の大きさ^{まさる}に勝^{かんしゃ}は感謝するとともに、精一杯^{せいいつぱい}の音楽を

提供^{ていきょう}できたのです。



黒沢監督^{くろさわかんとく}との初^{はじ}めての作品

その後、昭和32年(1957)に『^{ぞこ}どん底』、33年(1958)に『^{かく}隠し^{とりで}砦の三悪人』と続き、『^{やつ}悪い奴ほどよく^{ねむ}眠る』、『^{ようじんぼう}用心棒』、『^{つばきさんじゆうろう}椿三十郎』、『^{じごく}天国と地獄』、そして『^{いっしょ}赤ひげ』まで一緒に仕事をしました。

^{くろさわかんとく}黒沢監督は「この場面の音楽は4番バッターなんだよ。」とか「ここは音楽が主役だよ。」などと細かく言ってくれたそうです。こんなことを言ってくれる^{かんとく}監督はいません。しかし、その分^{ひっし}必死に作曲しなければなりませんでした。

仕事だけでなく、酒の飲み方から^{めし}飯のくい方、^{わら}笑い方まで教えられました。

^{くろさわかんとく}黒沢監督の思いは「その人の人生に^{えいきょう}影響(※62)を^{あた}与えるよ^{えいが}うな映画を作りたい」ということでした。

※62 ^{えいきょう}影響

物事の力や作用が他のものまでに^{およ}及ぶこと。

それで企画(※63)から制作まで自分の考えで制作する。だから決して妥協を許さない。これが名作を生んだ理由でしょう。

昭和54年(1979)12月に『影武者』の仕事の時、監督と意見が合わず仕事をおりています。これ以降黒沢監督とは仕事をすることはありませんでした。それからは自分のことを「黒沢学校の中途退学者」と自称していました。



えいが
映画音楽の仕事に誇りを持って
いるんだMO～。

※63 企画

ある事をするため、計画を立てること。



くろさわかんとく
黒沢監督との作品



くろさわかとく
黒沢監督との作品



くるさわかんとく
黒沢監督との作品



くろさわかんたく
黒沢監督との作品

黒澤 明 監督作品

赤ひげ



くろさわかんとく
黒沢監督との作品