



る もい

'82

4月

第289号



働き人

筆で伝える
職人気質

池田 喬さん

街路や店先にかかる
がネオンサインや看板。

遠くからでもひと目でわ
かる——これが看板の使命であ
ると語る池田さん。

「看板屋は、大変な仕事で
すよ。それだけやりがいもあ
りますけど。

大工や電気、土方とそれぞ
れ関連のある仕事をしなけれ
ばならないから、面白いとも
言えますね。やはり、好きで
ないとできません。

親父と一緒に仕事をしてま
すけど、いまだに仕事中に怒
られることもあります。いず
れは、師匠を踏み越える看板
を作りたいですね。

看板の命は、見易さですね
それにはくせのない字、調和
のとれた色彩、流行感覚など
が必要です」
ペンキの匂いがたちこめる
仕事場。看板師として一人前
になるには、長い下積み生活
を乗り越えなければならぬ
と言う。