

私の
年
が
か
る

新年にあたって、オーラー
で活躍している留萌出身者
の方から、年賀状をいただきました。

新年にあたって、オーラー
で活躍している留萌出身者
の方から、年賀状をいただ
きました。

係では、このほかに、北
の富士、松本隆さんも予
定していましたが、原稿未
着のため掲載できません。

ほどいた腕ぐみまたく
んで海を見つめる親方だ
あかがね色のその腕は
風に冷たく粉をふいた
ちぢれたまつげをふるわ
せて船をまつての親方だ
便りのないまま北国の方
春も今ではたけていた
(名取和彦 作詩)

かつて、漁場と軍需港
として、立体的に賑った町
留萌。
終戦!! 戰い去った
が、漁も去った。
(名取和彦 作詩)

残された町の浜に、港に
街路樹に、孤独の影が落ちる頃、上京して以来二十
年間、東京から、わが町に
留萌は、更に時代の脚光をあびるであろう。今年も、留萌の発展に負けずに戦走だ。頑張らなければならない。
わが故郷留萌の人々が待つ事を止め、積極的に市持つている個性を育成すれば、熱っぽい町に陽の当る事を念じながら、音楽を続けてきた。

お言葉は「郷土の忠告」といふべきである。大部前のことですが四十歳助三郎氏より「版画のために健康に注意して欲しい」と有難いお便をいただきました。このお言葉は「郷土の忠告」と思つて充分心がけ健康オーナーを実行しています。弱い方ですが幸いに健康を保持し、嚴しい風土で培われたバクボーンをもつて版画道に進んでいます。弱い方でも安心下さい。特に年頭の決意という程のことではあります。が、美術家は常に平和の使者であるといふ自覚と、独自の風格に立つて、年頭の決意をこめて今年も刀跡を積み重ね、ご期待に応えるようなよい仕事をしていきます。

最後に港都留萌の発展と四万市民の皆さんご健康を心より祈念して年頭のご挨拶にかえます。



留萌こそ詩情のまち

作曲家 古谷勝

留萌の皆様、あけましておめでとうございます。
昭和四十一年の新春を迎へ、他郷にあって留萌を偲び、留萌の发展を心から祈る者一人として、留萌にまつわる身辺雑記を綴り、年頭の御挨拶と致します。

誰でもがそうであるように自分の故郷を誇りたがる。特に東京人は北海道と言う言葉のヒビキに弱い。



ぬるくなかった。わたしはふろの湯の表情にはどういうものか神経が走っていく。ビリッとひふくする湯が好きなためかも知れない。けさは自分で点火した。よねん秋から石油にきりかえたら手軽るになつた。元日は男が先に起きるものだからな……。ひとりがてんして火をつけた。まだ外の暗いけさのふろには、湯の音に新鮮なひびきがある。あつすぎる。水をひねる。これも若水だが若水にしては威勢がよいナ……。わたくしは大きいかきました。

初朝、初ぶろ、初男——かゆつたりとひたる。わたくしのあたまにポンポンとでてきたが、「初男」のとび出したのにハッとした。いや、やはりけさのおけさは、自分だけが初男ではない。

十月の国勢調査の結果は四万二百三十人と留萌市の人口がでた。人が四百七十何人か多か

僕が北海道生れである事を知ると、ほとんどの人が羨しがる。然し、今から二、三年前迄は、留萌を知る人は少なかつたし、とんでもない原始的な質問を受けたものだが、近年の留萌市の発展振りと、北海道観光ブームの影響で、その名も全國的となり、非常に心強く嬉しいと思う。

留萌は北海道一巡コースからそれは居るが、その海岸の景觀は雄大で、70ミリ映画的であり、人情は、新雪の如きさわやかで、ランゲンよりも濃厚であるんだね」氏は鉄道の案内図がイビツであるのを、うつかりされたのだろう。

留萌は

ダーケタックスより、作

曲を依頼されている「男三

題」の一部。鍊は今年も来

年頭の御挨拶と致します。

誰でもがそうであるよう

に、自分の故郷を誇りたがる。特に東京人は北海道と

言葉のヒビキに弱い。

松山善三氏と仕事をした

誰でもがそうであるよう

に、自分の故郷を誇りたがる。特に東京人は北海道と

言葉のヒビキに弱い。

松山善三氏と仕事をした