

# Fantastic



審査員  
川口邦雄様  
Kunio Kawaguchi

日本山岳写真協会副会長  
自然科学写真協会評議員  
(東京都在住)

太陽はその総エネルギーの25億分の1を地球に送り続けているといいます。地球はそのエネルギーを主に表面積の3分の2におよぶ海で受けとめ、その海は太陽エネルギーの巨大な貯蔵庫になっているわけです。海の水は水・水・水蒸気の3態に姿を変え、私たちの前に現れてきます。この3態の姿こそは水の惑星といわれる地球の生命活動ということになります。

留萌の街はこの太陽を海や山に対し、いわば太陽エネルギーの姿をいつも目で見ながら暮らしているという土地柄でしょうか、この写真コンテストも留萌の街で始められたのも意義あることだと思います。

応募された作品を一点一点じっくり拝見しますと、その作者が太陽をただきれいな眺めとしただけ見ずに、なにか人の心に訴えかける、その作者なりの夕陽への思い入れを感じられました。応募された一人一人の方に審査員としてさまざまの得がたい感動をみせて戴いたことを感謝します。

サンセット宇宙賞の評

太陽の大きさは見た目では視角1度位。本当のところ指にはさんだ1円玉を腕一杯に伸ばしかねます。そこには人の営みとしての漁船を一線上に位置させて、構成、表現しました。みごとな光景が、人間の存在があつて初めて価値がみえてくる表現意図が貴重です。

夕陽は365日、毎日あるといつても、このような気象やめぐりあわせの出遭いは少なかつたのではないかでしょうか。その出遭いをすがさずとらえたのはやはり作者の幸運と言えるでしょう。



<千望台賞 (入選)>  
真壁英治 (札幌市)  
画題 青春海岸  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
内田軍治 (俱知安町)  
画題 印象  
撮影場所: 余別町



<千望台賞 (入選)>  
菅沢龍也 (留萌市)  
画題 暮彩の海原  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
渡辺一夫 (留萌市)  
画題 岬たそがれ  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
渡部正行 (留萌市)  
画題 夕映え  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
森川幸治 (上磯町)  
画題 沈む夕陽  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
塩谷洋次 (留萌市)  
画題 クッチャロ湖夕景  
撮影場所: 浜頓別町



<千望台賞 (入選)>  
今野啓吾 (留萌市)  
画題 落陽の浜  
撮影場所: 留萌市

## 川口氏による作品全体の総評

太陽はその総エネルギーの25億分の1を地球

に送り続けているといいます。地球はそのエネ

ルギーを主に表面積の3分の2におよぶ海で受

けとめ、その海は太陽エネルギーの巨大な貯蔵

庫になっているわけです。海の水は水・水・水

蒸気の3態に姿を変え、私たちの前に現れてき

ます。この3態の姿こそは水の惑星といわれる

地球の生命活動ということになります。

留萌の街はこの太陽を海や山に対し、いわ

ば太陽エネルギーの姿をいつも目で見ながら暮

らしているという土地柄でしょうか、この写真

コンテストも留萌の街で始められたのも意義あ

ることだと思います。

応募された作品を一点一点じっくり拝見しま

すと、その作者が太陽をただきれいな眺めとこ

と見ずに、なにか人の心に訴えかける、その作

者なりの夕陽への思い入れを感じられました。

応募された一人一人の方に審査員としてさまざま

の得がたい感動をみせて戴いたことを感謝し

ます。

## 日本一夕陽の美しい

と言われる留萌で、日本一、いや世界一、いやいや宇宙一美しい夕陽を競う「97宇宙一の夕陽フォトコンテスト「おらがまちが一番だべさ!」」には、道内外から多くの作品が寄せられました。その第1回目の最優秀賞、サンセット宇宙賞に輝いたのは、札幌市の長谷川勝彦さんで、留萌の観光名所「黄金岬」で書いた夕陽の作品が選ばれました。

作品の中には海外で写した夕

陽や四季折々の夕陽の作品が寄

せられ、大阪からもわざわざ留

萌に来て写された方もいました。

締め切りが迫った9月上旬には、

札幌や室蘭、函館ナンバーの車

両台も黄金岬に並び、シ

リーブを押す光景が見られました。

ある人は「もう何年も夕陽を撮

っているけど、黄金岬の夕陽は

最高だね。特に秋の夕陽は様々

な光景が見られるので、いつも

楽しみにしている。」

大変好評だったこのフォトコ

ンテストを継続し、世界各国の

夕陽や宇宙空間で見る夕陽など

の作品が各地から寄せられ、な

かなか見ることのできない、

様々な夕陽の写真を通じて、多

くの人たちと交流ができる

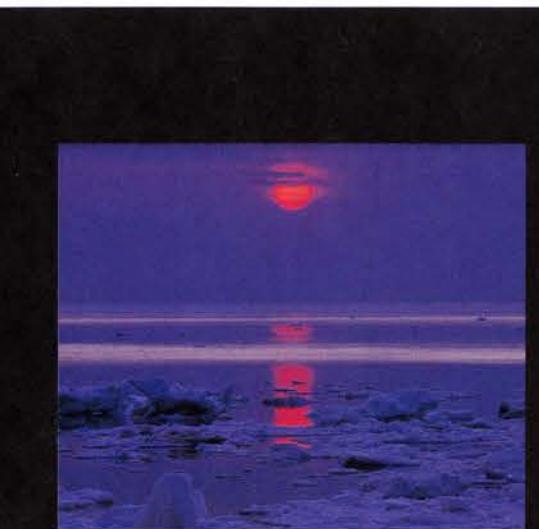
と思っております。

是非、来年も夢とロマンを求

めたすばらしい作品をお待ちし

ております。

\*最終頁に第2部の人賞作品を  
ご紹介しています。



<おらがまちが一番だべさ! 優秀賞>  
小池正一 (釧路市)  
画題 夕日と流水  
撮影場所: 知床



<サンセット宇宙賞 (最優秀賞)>  
長谷川勝彦 (札幌市)  
画題 197.7 黄金夕陽  
撮影場所: 留萌市



<黄金岬賞 (特別賞)>  
渡邊登 (留萌市)  
画題 落日の海  
撮影場所: 留萌市



<黄金岬賞 (特別賞)>  
鈴木徹 (上湧別町)  
画題 暗雲漂う大雪の落日  
撮影場所: 北海道大雪山国立公園黒岳頂上



<黄金岬賞 (特別賞)>  
布施義則 (旭川市)  
画題 黄金の岬  
撮影場所: 留萌市



<千望台賞 (入選)>  
近江篤 (札幌市)  
画題 夕景  
撮影場所: グアム



<千望台賞 (入選)>  
堀桂樹 (秋田県)  
画題 夕陽とシャチ  
撮影場所: 能代市



<黄金岬賞 (特別賞)>  
金塚英市 (留萌市)  
画題 宇宙飛行士毛利さんが見た夕日  
撮影場所: 留萌市

■展示会のご案内…1997年12月1日から12月14日まで、入賞しました全作品の展示会を開催します。会場: サッポロファクトリーレンガ館3F・コニカプラザ・サッポロ

■紙面の作成上、応募された作品の色及びトリミング等が異なっている場合がありますがご容赦願います。