

江戸時代中期ルルモッペのコタンピルは、アイヌの首長コタソーピルは、竜の刺繡文様の入った豪華な絹製の衣服を着用していた。これは山丹服、蝦夷錦、捨徳、サンタチミップと呼ばれる。

この衣服は、留萌と中国南部の蘇州や杭州で織られたものなのである。

では、どのようにしてこの衣服が留萌まできたのであるか。直接、中国南部と留萌が取引があったわけではない。実を言うとサハリン（樺太）経由で北海道に入ってきたものなのである。

このサハリン経由の北方からの交易ルートは、はるか昔からあったことが分かっている。今から一万年以上昔、まだ氷河時代だったころシベリア

大陸からサハリンを経由して旧石器時代の人間たちが北海道にやってきた。また、石器を作る材料である北海道の黒曜石（十勝石）が、シベリアの遺跡から出土する。この、古くからの交易ルートがずっと近世まで続いており、山丹服も運ばれてきたのである。

江戸時代になると、江戸幕府は、外国との貿易を長崎でしか行わないという鎖国政策をとった。しかし、この北方ルートを通じての交易品が本州に流入していたのである。そして、この交易を担つたのは北海道アイヌの人たちや樺太アイヌの人たちを含む北方の少数民族たちであった。

中国の明や清は、北方諸民族を懐柔支配するために、朝貢交易を盛んに行つた。アムール川（黒龍江）周辺の諸民族に対しては、アムール川の下流域に交易場所を設置し、彼

◆連載 ゆる留萌ひがし 第五十一話

●山丹交易とコタン・ビル

らの産する毛皮との交易を実施している。このアムール川下流域を山丹と称していたために山丹交易の名前が生まれたのである。

文化四年（一八〇七）に樺太から間宮海峡を経て大陸へ渡った間宮林蔵は、この交易所を訪れている。清の北京政府

は、アイヌの人たちのなかでも有力者層に着用され、アイヌの人たちも中でも権力のシンボル的なものとなっていたようである。ルルモッペでも有力

人物である。

コタン・ビルの肖像画を見るにつけその身につけているものなかにこの山丹交易で得たものが多く見られ、彼もこのルートの重要な担い手であった可能性が強い。なぜなら、彼の家系は西蝦夷地でも名家であり、裕福だと古書に散見するからである。



山丹服を着用したコタン・ビル