

特集

ます
まつ

都市 文化

こんにちは。ぼくは社会人一年生の増田トシです。
ある日のこと、ぼくは久しぶりに高校時代の恩師のマスタ先生
を訪ねたんだ。先生の家には、市役所の小原さんが来ていて、
話をしているうちに、なぜか、これから創られる「留萌市都市
計画マスター・プラン」の市民ワークショップに参加することに
なったらしい。

トシくん、都市マスクの世界へ

トシ 先生こんにちは！
先生 おお、どうしたトシ、元気だつたか？
トシ はい。今日は相談があつてきましたんで
すけど、お客様ですか？
先生 ああ、わたしの友人の……
トシ じゃあ、また今度にします。
先生 ちよつと待つてくれ。小原くん、ト
シみたいな若者の考え方を聴くのも今後
のためにいいんじゃないかな。

小原 そうですね。でも、彼は『都市マスター』に興味があるでしようか。

先生 大丈夫さ。トシは好奇心旺盛だから、この手の話には興味を示すはずだよ。

トシ ?? (なんだろ、いやな予感)

先生 トシ、時間は大丈夫か。

トシええ、大丈夫ですけど…… (もう、相変わらず強引だなあ)。

先生 じゃあ決まりだ。紹介するよ、わたしの友人で市役所に勤めている小原くんだ。

トシ 小原 こんなにちは。

トシ こ、こんなにちは。

都市計画マスター・プラン (都市マスク)ってなに?

先生 じゃあ、さつそく本題に入ろう。実は

今度市役所で「都市計画マスターによる」というのを創るんだよ。

トシ　????(なんだ、なんだ)
は、平成4年に都市計画法の改正によつて創設され……

先生 おいおい小原くん、いきなりそんな難しい話をしてもわからんぞ。もつとわかりやすく説明してやれよ。

小原 つい役所のくせが出て。トシくん、申
し訳なかつたね。けど、どうもトシくんに
わかるように説明するのは難しいですね。

先生から説明してくれませんか。先生 全く、しようがないなあ。

留萌のまちの将来像を描く」ということだな。

場などの建物がある。道路や公園、下水道留萌の場合、港もある。そういうまちを作る要素を、市民の生活や企業の営みに

住宅地域や商業地域、工業地域の位置付けを、留萌全体の将来的な土地利用の中で考える。そして、それらを結びつける道必要だろ。

市民参加のまちづくりって どうすればいいの?

トシ　　そういう、総合的なまちづくり計画が「都
市マス」なんだ。
路やゆとりを生み出す公園などの配置を考える。

都市への創設

都市マスの創設 そつせつ

21世紀を目前に、高度情報通信の発達、経済のグローバル化や金融自由化、少子・高齢化、景気の低迷などにより、産業構造や社会構造、ライフ

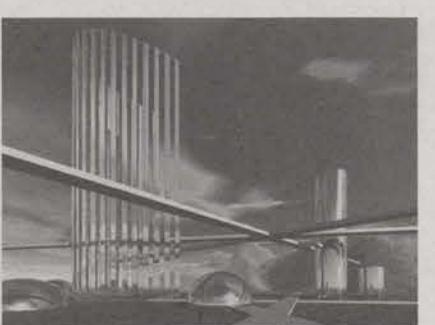
スタイルの変化が急速に進み、わたしたちのとりまく環境も大きく変わってきています。

適な都市づくりを進めて行かなければいけません。

(土地利用、道
路・公園などの整備、市街地開発など)を広い視
野から、バランスよく進めていくことが大切です。
そこで、平成4年の都市計画法の改正により、

都市計画マスター・プラン（都市計画に関する基本的な方針）が創設されました。

これにより、都市計画区域（都市計画法によるさまざまな規制を受ける区域。留萌市は昭和9年に設定）を有する市町村は、各自「都市マス」を策定する事が責務となりました。



登場人物

 ますだ 増田 トシ (18)
トシくんは、この春、高校
を卒業したばかりの18歳。
現在、社会人一年生。

せんせい
マスター 先生 (58)
マスター先生は、トシ君の高校時代の先生。まちづくりにとても詳しい。現在58歳。

おばら とします
小原 寿政 (38)
小原さんは、マスター先生の友人。市役所で都市マスを担当している。