

足しましたので、具体的なテーマで実現性を探る必要がありますね。澤井 例えば、雪は商売人にも生息者にも邪魔物ですが、雪を有効利用する技術が開発されていきます。雪を夏場の冷却用に利用できれば、留萌には港があるので、保冷庫などに活用できると思います。

サハリンの油田開発でも海底パイプラインで石油天然ガスを日本に運ぶ時、留萌沖から日本国内に入るという繪もありますし、21世紀の留萌にとっては、発展の可能性を秘めていると思います。

市長 とにかく、情報のアンテナを広げて、情報収集できる体制を作る必要があります。

留萌の産業構造は水産加工と建設業が中心ですが、これからはもっと柱を増やしていくなければなりません。

澤井 情報の収集・発信という面では、商工会議所青年部、開運町商店街が昨年インターネットのホームページを立ち上げました。まだ、個店の紹介程度ですが、新たなメディアを商工業に生かすきっかけ作りを始めてみたんです。他の有名なバーチャル・モール（インターネット上の通信販売）では、月に4億円の売上というと

ころもあります。留萌にも特產品は数多くあるわけですから、可能性は充分あるはずです。

消費性向がここ数年でガラッと変わってしまい、お金を使うようになると、モノが売れなくなりました。つまり、消費者は、携帯電話など電波の通信料にお金を使うようになりました。こういった消費の変化は、全国一齊に起こっていますから、ビジネスチャンスは同時に、どこにでもある時代になつたということですね。

富田 インターネットの世界では、「渋谷バレー」といわれ、ソフト開発の企業が密集しています。それが留萌でもいいはずです。砂漠でもできるんですから。発想ひとつで、何億というビジネスの可能性はいくらでもあると思いません。

安達 繊細な感覚の持ち主が多くいた時代、「萌」はつましいきかがポイントだと思います。その点で、「萌」はつましいきましたね。女性の感覚が生かされたんですね。

安達 繊細な感覚の持ち主が多くて、斬新なデザインで内装ができるましたね。

市長 お金をかけずに、アイデアで勝負した例ですね。まちのデザインも同じことができます。中心市街地の整備では、まち並み景観にも配慮したいですね。

安達 全部同じじゃなく、統一的なコンセプトが一部にあればいい



中心市街地活性化とまちづくり

市長 伊達の商店街が、白い壁と瓦屋根の2点でイメージを変えました。要は、留萌の特徴を生かす工夫ですが、「商人塾」ではそういうことがテーマになりませんか。

澤井 留萌の商店街は、これまで個々の商店街単位で、という考え方方が強かったと思います。

でも、連合会青年部の「商人塾」が発足したことでの、個々の商店街の力が取り扱い、広い視野で考えた。要は、留萌の特徴を生かす工夫ですが、「商人塾」ではそういうことがテーマになりませんか。

市長 伊達の商店街が、白い壁と瓦屋根の2点でイメージを変えました。要は、留萌の特徴を生かす工夫ですが、「商人塾」ではそういうことがテーマになりませんか。

澤井 留萌の商店街は、これまで個々の商店街単位で、という考え方方が強かったと思います。

でも、連合会青年部の「商人塾」が発足したことでの、個々の商店街の力が取り扱い、広い視野で考えた。要は、留萌の特徴を生かす工夫ですが、「商人塾」ではそういうことがテーマになりませんか。



まちづくりは、人づくりからですかから、みんなが共通概念を持つことが必要です。

これまで、ソフト事業について企業同士が話す機会がありません

市長 都市計画マスター・プランの中で描ければと思っていました。ただ、土地は権利関係が難しいですから、これからは、定期借地権など新しい手法も視野に入れて、土地をもっと流動的に利用できる方法を考えてみたいですね。

梅田 中心市街地活性化はイコールまちづくりです。

留萌が人口4万のころは、活性があつて、商店も、住居も密集していました。今は、人口も2万9千、商店街が拡散し、住宅地も広がっています。もっと、商業や公設などをコンパクトにまとめられないかと思うんです。交流人口をもっと多くして、活気を取り戻す。小さくても、いきいきとしたまちづくりが目標です。

澤井 消費者が、商店街の集積による利便性を求めるのは、商業者としてもよく分かりますが、問題は、集積によって価値が上がるかどうかですよね。ただ集積しても、魂のない店舗の集まりでは、かえって事態を深刻化させてしまします。

まちづくりは、人づくりからですかから、みんなが共通概念を持つことが必要です。

これまで、ソフト事業について企業同士が話す機会がありません

市長 最後に、みなさんには今年1年をどんな年にしたいですか。

梅田 中心市街地活性化では、女性の感覚、ソフトな部分を取り入れたいですね。

富田 今年は「終の住みか」です。21世紀に住みよい、留萌のまちづくりができるように頑張りたいと思います。

富田 今年は「終の住みか」ですね。今を見つめ直し、21世紀に向けて、自分たち、次世代の子供たちが安住できるまちを作ろうと思っています。

澤井 「子供たちに夢を」ということで、若松監督の野球教室、野球大会、未来への手紙や絵を書いてタイムカプセルを埋めるとか、コンピュータで3次元の未来の想

像団を留萌、小平、増毛までの広域的なゾーニングで描きたいと考えています。また、お父さんが青年会議所で勉強する姿を子供たちに見てもう「お父さんの参観日」などを考えていました。

閉鎖性、灰色的なイメージを拭して、新しい色付けをする年に同じ内容で無理なく、ただ、外部からの出店を生かしたものにしたいと思っています。

村山 今年はまず「2000年だ！」萌っこ春待里」を、昨年と同じ内容で無理なく、ただ、外部からの出店を生かしたものにしたいと思っています。

他の女性が「あの人につけるのなら、わたしにも」と思えるようになればいいですね。「お手伝い」から「いつしょに創り上げる」という意識へ変えることですね。

澤井 今年のキーワードは「連携」でしょう。若い人と高齢者、男性と女性、いろいろな連携でアイデアを出して実行したいですね。

青年部はそもそも異業種の集まりですから、新規産業の創造について話し合い、自分の役割を明確にして、ソフト事業の充実に一步ずつ取り組める年になればいいですね。

安達 昨年SLSや「萌」に関わった「留萌つてすばらしい」と思いました。留萌には、海と山があり、食べ物もおいしい。

安達 「けんそんは美德」と言われます。そして若い人に集まつてしまつたのです。老後に「若い人がいっぱいいいね」と言えるようにしては、まず不況からの脱出と地場産業の振興。そして、とにかく人づくり。

市長 今年は、留萌全体の課題としては、まず不況からの脱出と地場産業の振興。そして、とにかくみ方で、結果は大きく変わるはずなんです。

さらに、フェリー就航などで道北の人と物の流れの拠点を留萌に作り出し、その波及効果で次のチャンスを作っていく。

港、さかな、水産加工など留萌の魅力をフルに生かせるように今年も頑張りたいと思っています。

みなさんの今年一年の「」活躍を心から期待しています。

全員 はい。頑張ります！