



趣味と私

世界中で一番難しい楽器といわれる三味線。

「習い始めてから8年になりますが、パチさばきと糸を押えるのが難しいです。

津軽じょんがら節が好きです。この激しいテンポを弾きながら目を閉じると、東北の厳しい冬の景色が浮んで来て、郷土を思う心がかきたてられます。」

大町2 千田 優 恵さん

広報

よてい