



写真は昔の錦町中央大通り
右手前に劇の前身中央劇場がある

でした。
《司会者》 雪の深い時、女の人はひどかったでしようね。
《五十嵐さん》 ひどかったけれども、がまんしてました。(笑声)なにせなものでしたから。
《司会者》 はきものなんかどうでした。例えばわらぐつとか。
《福田さん》 わらぐつが一般のはきもので、ゴムぐつなんか最近の話ですよ。
《伊藤さん》 ゴム靴をはいている人は、役場の人とか金持ちの人達。親方連中にして、小方そんなことはできませんでしたよ。
《五十嵐さん》 わたくしたちは、フカ靴をはいて学校へ行きました。
祝祭日には、ガマの穂であんだ短いガマ靴というのをはいて行ったものです。
このガマ靴は、わらぐつと違って、良い着物のすそが切れないんです。
フチは白いネルでとってあるんです。
《福田さん》 この五十嵐さんの奥さんは、なかなかの美人でね。(五十嵐さん紅潮)祝日なんかになると紋付を着て学校へ来るんですよ。そりやあなかなかの美人でした。(笑声)
《五十嵐さん》 いやですわね、福田さんたら。(笑声)。

《市街地》

昔懐し郭通い

《司会者》 冬の話が多いようですが、夏は盆踊りなんか盛んだったんですか。
《福田さん》 大昔は知らないが、私等子どもの頃は今の警察の所が一番盆踊りが盛んでした。
それで十二時過ぎると、今の拓銀のところにあった遊郭にさがって来て。
《伊藤さん》 その頃は時間制限なんかありませんでした。
その頃の遊郭はヤマジユウ、それに南部楼、①、フザン閣、桃開楼など六、七軒あったようです。
《福田さん》 この遊郭は新郭とってましたね。なぜ新郭とったかといえますと、昔は旧市街に遊郭があったのです。それが区画整理によってここに移ったのです。
新しいのわだから新郭といいたのです。
《司会者》 遊郭と普通の家とははなれていたものですか。
《福田さん》 遊郭をここに持つてくると街はずれです。
場は、宮本吉五郎という人が請負し、あれは五万円ばかり損をしたもので、
《五十嵐さん》 それから電灯がついたのは何年あったらうか、注：おなじとしの四月)
電気のついた時はびっくりしましたよ。
《原田さん》 あれは、今の武内さんの工場の前でしたよ。
《福田さん》 あの頃は留萌電灯株式会社で、中島さんがあの所長で、初めて電気を送るとき、八間道路のところに開業というのであかりをつけ、これを点滅したもので、
《五十嵐さん》 その時わたくしの親戚の子どもが鬼鹿から来まして、電気をみて「オド、このランプ買って行くべ、このランプ買って行けば、ひとりですくし、ひとり消える。イーモンダから買って行くべ」(大笑い)

ましたかね。留萌醸造株式会社といいました。
《司会者》 農村では、どぶろくなんか造ったもんですか。
《原田さん》 造ったもんですね。
ったので風紀上も良いというところだった。
ところが、街がだんだんこちらに移って来て、遂に街の真中になってしまった。移転問題も起きました。それが実現しないうちに今日になってしまいました。
《伊藤さん》 昔の市街地の区画では、一番はずれに持つて来たものです。
《司会者》 まちもずい分と変わったと思いますが、《五十嵐さん》 わたくしの生まれたところは、いまは港湾の中になってしまいいまは港が出来た(港を掘る)というので、近所の人たちは皆散り散りになったわけ。
山の上から留萌の市街地を見たら留萌川が本当にへびのように曲りくねって海に流れていたもんで。
《福田さん》 記念橋は、春になると雪とけの水で、あの橋がたなくなるもんで。
そこで消防が出て、上流で氷をわり、氷の上のつ

で流し、あの橋脚を守ったもんです。
《五十嵐さん》 わたくしは学校へ行くときはなんともなくとも、帰りに水がでて、帰れなくなるもんで。
《司会者》 昔のはやりものなどはどうでしたか。
《福田さん》 そうです。その頃は作ったものは、歌では「日・清(日本と支那の意。明治二十七年、八年ころのもの)だんばん。はれつして。」なんかはやりました。ね。
《五十嵐さん》 そう。みんな踊るもんで女でも余興にやりましたね。
②亀屋のお母さんなんか上手だった。
《福田さん》 それからね何と言ったか、ハイカラさんが何と叫びか言った歌ね。
《五十嵐さん》 そう。その「嫌だ嫌だ、ハイカラさんが嫌だ。頭の真中にサザエのつばやき、なんてまがいんでしょ」というような歌でした。日露戦争の次の歌でした。
《青年》

これは伊佐津さんなんかも関係してましてね、今の金子君はなかなかまじめな青年でした。ね、大いにやっただけで、
し、
どちらかという、貴公子然たる連中ばかりで、われわれとちよつと違っていたので、われわれわんぱくものは向うをはったというわけではないが、これに對して留萌の体育会というものを作ったのです。
そして最初運動会なんかこの体育会がやったもので、
その時の歌を今でも覚えていますが、「暑寒の山のうすみどり、瀬越の浜に風ありて、あらしとどとうと俺たちの、三つは留萌の花じやもの」というのであった。
これは桑山という先生が作ったもので、作曲は間島という先生でした。
小学生までも全部歌ったものです。
《笹島さん》 今の人はみなハデですが、昔は頭の方も長い髪をしているものもなく、みな短くしていたもんです。
オモチャにしても、せとものを集めるとか。
《司会者》 伊佐津さんがね。なんでもスキーを一本ストックでやったとか。
《福田さん》 あの人はミカン箱で蓄音機を作ったんです。
そして、レコードだけ買って来てならしていたんで

《司会者》 愉快な話ばかりでしたが、留萌で失敗したという話はありませんか。
《福田さん》 わたくしの覚えていたのは、教育勅語がなくなったという事件がありました。これは大事件でしたよ。
留萌小学校であったのですが、山岡という校長先生の時だった。
明治大帝がなくなつて九月十五日が御大葬だったのですが、歌舞音曲が禁じられたわけ。
その時、東京相撲が留萌に来ていたのですが、毎日することもなく瀬越の浜あたりを歩いていたもので、
《司会者》 当時、勅語は教育の中心で、それは大事なものだからね。
それじゃあ、苦勞談。留萌の先人は、皆苦勞したと思ふんですが、そんな話を聞かせてください。
《伊藤さん》 実を結すばなかつたのは企業誘致の面で「硫安工場」。
実を結んだのは、例の町債の解決です。
日本一の借金だったんで、二百四十九万四千円でしたから、今のお金にすればどの位になりますか。五百倍とすれば。(注：十二億四千七百万円となる計算)まあ大した借金だったんで、
保険会社は十四社あり、

《青年》

《司会者》 愉快な話ばかりでしたが、留萌で失敗したという話はありませんか。
《福田さん》 わたくしの覚えていたのは、教育勅語がなくなったという事件がありました。これは大事件でしたよ。
留萌小学校であったのですが、山岡という校長先生の時だった。
明治大帝がなくなつて九月十五日が御大葬だったのですが、歌舞音曲が禁じられたわけ。
その時、東京相撲が留萌に来ていたのですが、毎日することもなく瀬越の浜あたりを歩いていたもので、

これは伊佐津さんなんかも関係してましてね、今の金子君はなかなかまじめな青年でした。ね、大いにやっただけで、
し、
どちらかという、貴公子然たる連中ばかりで、われわれとちよつと違っていたので、われわれわんぱくものは向うをはったというわけではないが、これに對して留萌の体育会というものを作ったのです。
そして最初運動会なんかこの体育会がやったもので、
その時の歌を今でも覚えていますが、「暑寒の山のうすみどり、瀬越の浜に風ありて、あらしとどとうと俺たちの、三つは留萌の花じやもの」というのであった。
これは桑山という先生が作ったもので、作曲は間島という先生でした。
小学生までも全部歌ったものです。
《笹島さん》 今の人はみなハデですが、昔は頭の方も長い髪をしているものもなく、みな短くしていたもんです。
オモチャにしても、せとものを集めるとか。
《司会者》 伊佐津さんがね。なんでもスキーを一本ストックでやったとか。
《福田さん》 あの人はミカン箱で蓄音機を作ったんです。
そして、レコードだけ買って来てならしていたんで

授業中の先生を取調べ

《司会者》 愉快な話ばかりでしたが、留萌で失敗したという話はありませんか。
《福田さん》 わたくしの覚えていたのは、教育勅語がなくなったという事件がありました。これは大事件でしたよ。
留萌小学校であったのですが、山岡という校長先生の時だった。
明治大帝がなくなつて九月十五日が御大葬だったのですが、歌舞音曲が禁じられたわけ。
その時、東京相撲が留萌に来ていたのですが、毎日することもなく瀬越の浜あたりを歩いていたもので、

《日本一の借金》
原敬に橋渡しを頼み、解決

《司会者》 当時、勅語は教育の中心で、それは大事なものだからね。
それじゃあ、苦勞談。留萌の先人は、皆苦勞したと思ふんですが、そんな話を聞かせてください。
《伊藤さん》 実を結すばなかつたのは企業誘致の面で「硫安工場」。
実を結んだのは、例の町債の解決です。
日本一の借金だったんで、二百四十九万四千円でしたから、今のお金にすればどの位になりますか。五百倍とすれば。(注：十二億四千七百万円となる計算)まあ大した借金だったんで、
保険会社は十四社あり、

写真は配水池工事(昭和元年)



汽車と電気にビツクリ

《司会者》 旅行なんかに出たもので、
《五十嵐さん》 留萌の学校でも当時は修学旅行がありました。
わたくしの兄が小学校の時、歩いて修学旅行に行つたんです。
赤ケツトをしょって行ったもので、小樽に親籍があったのですが、それを見て、留萌の生徒はいなかきさいといわれたもので、
その頃は汽車もないもので、
《司会者》 その当時、小平の金野貫一という人が出したヒラがあるのですが、それを見ますと、住民は皆礼服用のうえ、汽車をお迎えに出るよう、また各自旗を一本ずつ持参し、何時まで集合のこと...という指令が村長名で出ているので、
《福田さん》 留萌の停車

その伊佐津式スキーが小樽の学校ではやりました。
それで、わたくしは他の人のように小樽でスキーを買えなかつたので、伊佐津さんが向いにおつたので、そのスキーをもらつて乗つたんです。それで、わたくしも一等になりました。新聞にのりました。(笑声)
とにかく、蓄音機といひスキーといひ、伊佐津さんは発明家でした。
《福田さん》 増毛の○が一番高いね。留萌だつて酒

これは伊佐津さんなんかも関係してましてね、今の金子君はなかなかまじめな青年でした。ね、大いにやっただけで、
し、
どちらかという、貴公子然たる連中ばかりで、われわれとちよつと違っていたので、われわれわんぱくものは向うをはったというわけではないが、これに對して留萌の体育会というものを作ったのです。
そして最初運動会なんかこの体育会がやったもので、
その時の歌を今でも覚えていますが、「暑寒の山のうすみどり、瀬越の浜に風ありて、あらしとどとうと俺たちの、三つは留萌の花じやもの」というのであった。
これは桑山という先生が作ったもので、作曲は間島という先生でした。
小学生までも全部歌ったものです。
《笹島さん》 今の人はみなハデですが、昔は頭の方も長い髪をしているものもなく、みな短くしていたもんです。
オモチャにしても、せとものを集めるとか。
《司会者》 伊佐津さんがね。なんでもスキーを一本ストックでやったとか。
《福田さん》 あの人はミカン箱で蓄音機を作ったんです。
そして、レコードだけ買って来てならしていたんで